

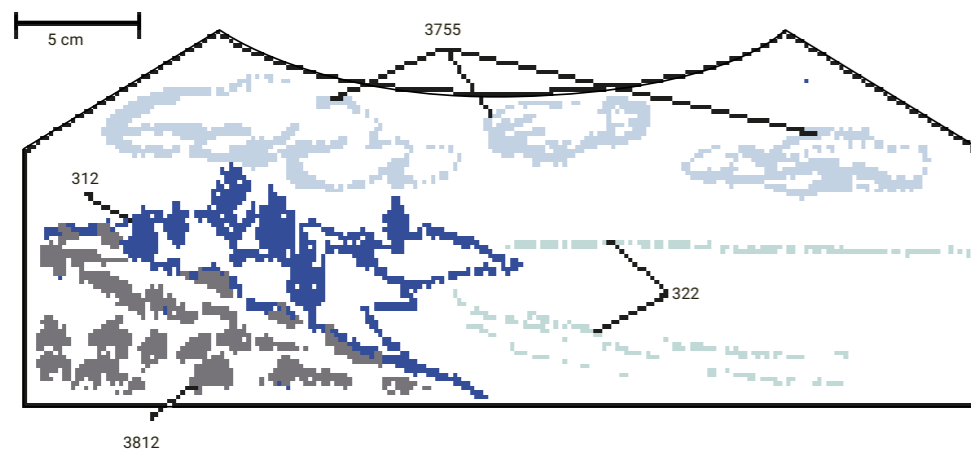


LES POINTS DE BASE

Création

# Le top au paysage

*Je m'entraîne...  
aux points lancés*



## POINT EMPLOYÉ

Points lancés (voir leçon p. 24)

## FOURNITURES

- × Coton mouliné DMC : 1 échevette des coloris 3812, 3755, 322, 312
- × Feutre textile effaçable
- × Aiguille à broder
- × 1 chemise

## RÉALISATION

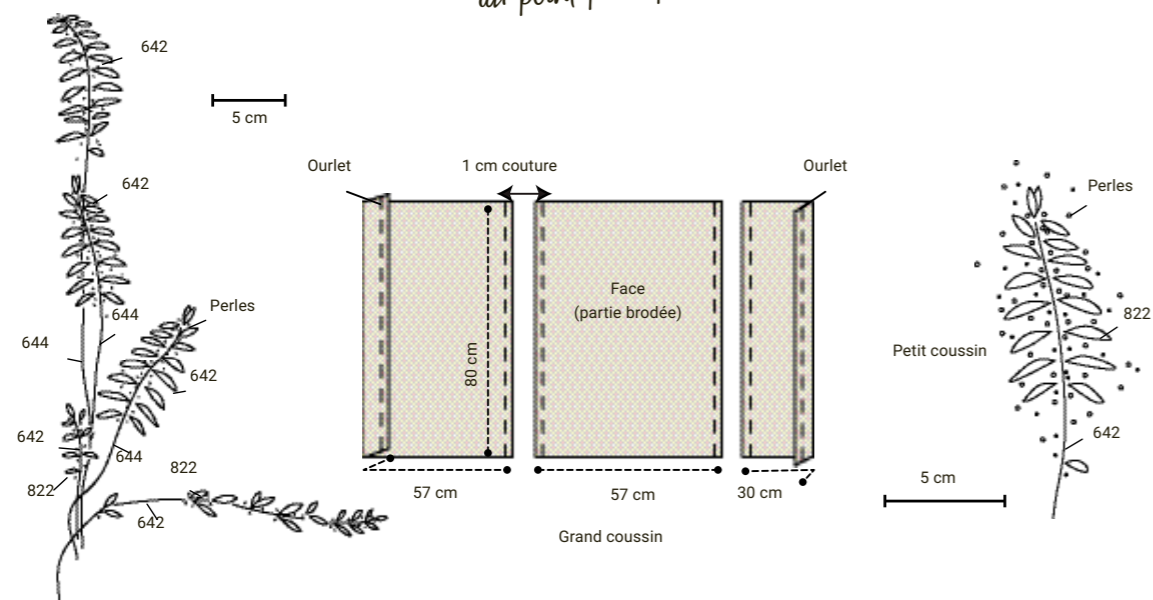
Reportez le motif agrandi au feutre textile effaçable sur l'empiecement dos d'une chemise. Brodez, avec une aiguille à bout pointu, au coton mouliné (DMC) 2 brins coloris vert 3812, bleu ciel 3755, bleu moyen 322, bleu foncé 312.

Travaillez le paysage à points lancés en variant les longueurs. Évitez de laisser des fils flottants entre les motifs, ils apparaissent par transparence sur un tissu clair.



# Les coussins délicats

*Je m'entraîne...  
au point passé plat*



## POINTS EMPLOYÉS

Point passé plat (voir leçon p. 28)  
Point de tige (voir leçon p. 14)

## FOURNITURES

**Pour le grand coussin :**  
 × Moulinés DMC : 1 échevette des coloris 822, 642, 644  
 × Carbone spécial broderie  
 × Perles de rocailles translucides et métallisées  
 × 80 cm de lin blanc en 150 cm de large  
 × 1 coussin de 40 x 50 cm

## Pour le petit coussin :

× Moulinés DMC : 1 échevette des coloris 822, 642  
 × Carbone spécial broderie  
 × 40 cm de lin blanc en 150 cm de large  
 × 150 cm de dentelle blanche  
 × 1 coussin de 30 x 40 cm

## RÉALISATION

Agrandissez les motifs. Toutes les coutures d'assemblage sont faites endroit contre endroit à 1 cm des bords.

Grand coussin : Coupez dans le lin 2 rectangles de 57 x 77 cm et 1 de 30 x 77 cm. Assemblez les 3 morceaux. Ouvrez les coutures puis surfilez. Ourlez les extrémités.

Reportez les motifs dans 2 angles opposés à l'aide du carbone.

Brodez au passé plat et au point de tige avec 2 brins de Mouliné. Cousez les perles. Rabattez le grand côté, puis le petit sur le milieu. Piquez les côtés. Retournez. Formez un volant en piquant tout le tour à 2,5 cm des bords.

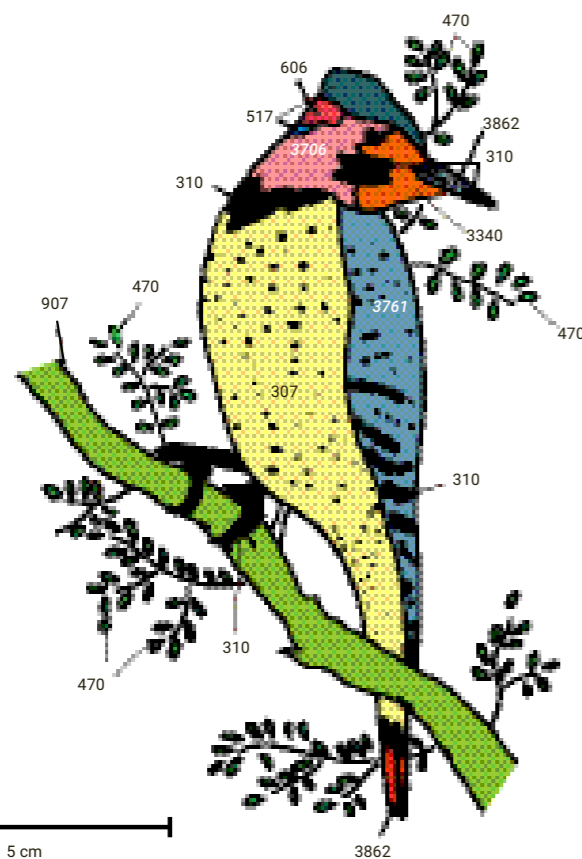
Petit coussin : Coupez dans le lin 2 rectangles de 42 x 32 cm et 1 de 42 x 15 cm. Continuez comme pour le grand coussin en plaçant le motif dans l'angle intérieur droit du rectangle central.

Ne formez pas de volant mais cousez la dentelle à la main sur le tour de la taie.



# La chemise oiseau

*Je m'entraîne  
au passé empiétant*



## POINTS EMPLOYÉS

Point passé empiétant (voir leçon p. 32)  
Point de tige (voir leçon p. 14)  
Point de nœud (voir leçon p. ???)

## FOURNITURES

- × Coton Mouliné DMC : 1 échevette des coloris blanc, 310, 3706, 3340, 307, 517, 3761, 907, 470, 3862, 606
- × Papier carbone
- × Aiguille à broder à bout pointu
- × Tambour à broder
- × Chemise en coton blanc

- ⦿ Point passé empiétant (peinture à l'aiguille)
- ≡ Point lancé
- ∟ Point de tige
- Point de nœud
- ∞ Point de bouclette



## RÉALISATION

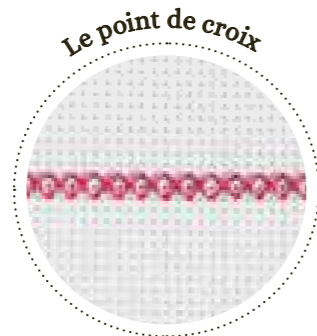
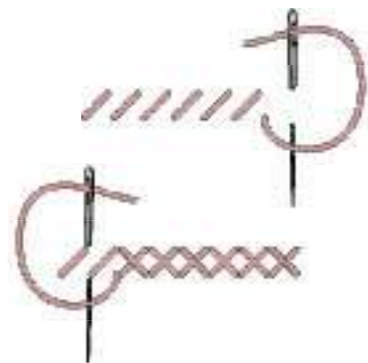
Agrandissez et reportez l'oiseau sur un côté de la chemise avec le carbone. Tendez le tissu sur le tambour.

Commencez la broderie par le fond du corps au point passé empiétant en 1 brin. Continuez la broderie avec 2 brins de mouliné et cernez l'aile au point de tige.

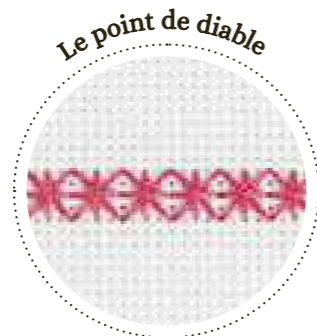
Réalisez un point de nœud au centre de l'œil. Brodez en dernier les branches, puis le feuillage. Repassez sur l'envers la broderie terminée.



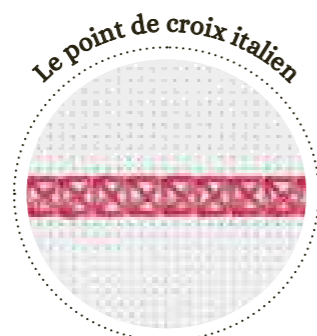
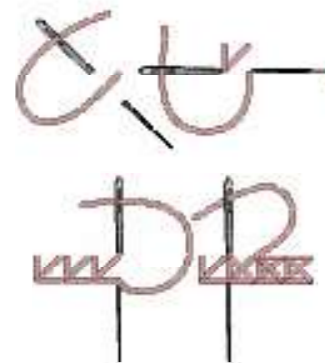
## Les points CROISÉS



Broder, de gauche à droite, une rangée de points lancés en biais puis, de droite à gauche, une autre rangée de points piqués dans les mêmes trous pour dessiner des croix.

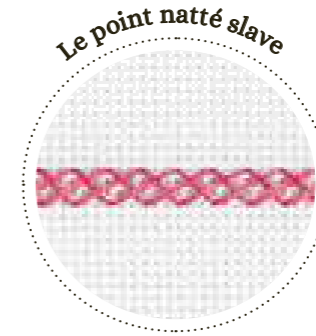


Broder une rangée de points de croix, puis rebroder chaque croix d'un point lancé vertical et d'un point lancé horizontal.



Broder un demi-point de croix puis un point vertical et un point arrière horizontal, les trois points étant piqués dans le même trou. Au bout de la rangée, revenir dans l'autre sens en brodant le deuxième demi-point de croix et le point arrière horizontal du haut.

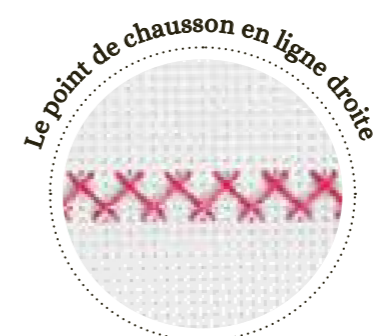
## Les points CROISÉS



Sortir l'aiguille à gauche et faire un point oblique vers la droite en sortant l'aiguille verticalement, puis broder un point oblique vers la gauche en sortant l'aiguille verticalement en dessous du point de départ.



C'est un point de croix qui remplit le fond des motifs en les laissant vierges. Pour travailler plus facilement, marquer le tour des motifs d'un point de piqûre. Remplir les surfaces voulues puis rebroder les points de piqûre avec un coloris contrasté pour souligner les motifs.



Il se travaille de gauche à droite. Faire un point en biais montant de la gauche vers la droite en sortant l'aiguille vers la gauche. Puis broder un point en biais descendant de la gauche vers la droite en sortant l'aiguille vers la gauche. Tous les points ont le même écartement.